

Le vecchie volpi

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo 15 anni in uno show di cui sono interpreti e autori, coadiuvati dalla Jazzy Company del maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale. Lungo il tour siciliano che li vedrà da domani a domenica al Teatro Metropolitan di Catania, martedì al Teatro Impero di Marsala, mercoledì al Teatro Golden di Palermo e poi l'8 e il 9 dicembre al Teatro Luigi Pirandello di Agrigento. Lo spettacolo è una scoppettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico. In quasi due ore di spettacolo le due "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica". Un coinvolgimento emotivo che tocca il suo apice nel ricordo di Anna Marchesini.



TEATRO/ Solenghi & Lopez a Catania, Marsala, Palermo, Agrigento ●●●

Naufrahi collettivi

Lo spaesamento, il dolore e la rabbia che affiorano dinanzi alla grande tragedia contemporanea degli sbarchi sulle coste del Mediterraneo. C'è tutto questo nello spettacolo *L'abisso*, scritto e interpretato da Davide Enia, con le musiche di Giulio Barocchieri eseguite in scena. Dopo il successo registrato a Roma e Palermo, la pièce approda sabato e domenica al Piccolo Teatro della Città di Catania. L'abisso affronta il dramma dei migranti che sbarcano a Lampedusa come metafora di un naufragio, personale e collettivo. L'attore, drammaturgo e romanziere palermitano attinge ai suoi "Appunti per un naufragio" (Sellerio Editore, Premio Mondello 2018) per raccontare l'esperienza indicibile degli sbarchi, dando vita a una riflessione, figlia del lavoro sul campo, su quanto sta accadendo, per riportare con urgenza, nello spazio condiviso del teatro, il tempo presente e la sua crisi.



TEATRO/ Nel week end Davide Enia al Piccolo Teatro di Catania ●●●

Le relazioni della musica

Le diverse possibilità di vivere l'ascolto musicale sono al centro di *Spazio/ Gestio/ Colore/ Parola/ Suono* ultimo appuntamento della rassegna *Chant d'Automne* organizzato domenica al Museo Diocesano di Catania dalla Camerata Polifonica Siciliana. Lo spettacolo propone un attraversamento di differenti modalità d'ascolto e di relazione tra musica e altre forme d'espressione: parola, segno grafico, luci, proiezioni video. Uno spettacolo itinerante all'interno del museo in cui la musica di compositori siciliani del Novecento, eseguita dall'ensemble *New Music Concert*, costituisce l'altro fil-rouge della serata, con tutto il fascino e la ricchezza di una sintesi tra l'interazione e le radici mitico-mediterranee della cultura nell'Isola. Introduce il ricercatore in Musicologia e Storia della Musica **Alessandro Mastropietro** (nella foto), voce recitante **Andrea A. Maccarrone**.



CLASSICA/ Domenica a Catania si conclude *Chant d'Automne* ●●●

MUSICA

giovedì 29/11

**MATLA + PROTOTIPO**  
Catania, Mono, h 22  
*Z Generation*

**SLANG**  
Catania, ma Musica Arte, h 21  
*Vinyl di set Tommyboy, live session Jhonny Bawdon (Dakar) + Mo bò (L'Avana), live painting Mr. Rhey, "Recovery" Art Painting di Davide Aricò*

**MIMI STERRANTINO E MARCO CORRADO**  
Palermo, Fabbrica 102, h 21.30  
*"Liggeni" Mimi Sterrantino voce, bano tenore e mandolino, Marco Corrado voce, chitarra acustica e chitarra elettrica, Davide Campisi tamburi a cornice e percussioni, Ottavio Leo basso*

**COFFEE OR NOT**  
Comiso (Rg), Mug, h 22.30  
*From Belgium "N". Rocketta*

venerdì 30/11

**JOE VICTOR**  
Catania, Piccolo Teatro della Città, h 21.30  
*"Night Mistakes Tour". MIT-Musica Intrattenimento Teatro*

**ELECTRIC GUITAR & CELLO**  
Palermo, S.M dello Spasimo, h 21.30  
*Osvaldo Lo Iacono chitarra elettrica, Antonio Saadino violoncello*

**COFFEE OR NOT**  
Catania, Mono, h 22.30  
*From Belgium "N", opening act 1,21 Gigawatts, a seguire selezioni musicali di Giacomo Cottone. Rocketta*

**ONORATA SOCIETÀ**  
Catania, Ma Musica Arte, h 22  
*+ dj set La Vinciguerra, Ugo Macaluso, Fabio Vitale. In birreria: selezioni musicali di Antonio Oliva e Fabrizio Serio*

**I GIOCATTOLI**  
Palermo, I Candelai, h 22.30  
*Guest Matteo Costanzo, The Heron Temple, Le Formiche, opening Francesco Tarantino*

**FESTATRAMICI**  
Messina, Retronouveau, h 22.30  
*Dj set Claudio Sacca, Lorenzo Macri, Enzo Lipari e Davide Patania*

sabato 1/12

**SILENT CARNIVAL**  
Catania, Teatro Coppola, h 21  
*"Somewhere"*

**TALE OF US**  
Palermo, Mob Disco, h 22  
*Dj Vivona*

**CHIARA CIVELLO**  
Palermo, Teatro Santa Cecilia, h 19 e h 21.30  
*"The Voice"*

**BALCA BANDANICA**  
Catania, Mono, h 22  
*+ Radio Londra: selezioni musicali a cura di JJ Salafia*

**JOE VICTOR**  
Messina, Retronouveau, h 22.30  
*"Night Mistakes Tour"*

**COFFEE OR NOT**  
Brucoli (Sr), Zoo Tv, h 22.30  
*From Belgium "N". Rocketta*

**CENTROSUD**  
Sambuca (Ag), Teatro L'idea, h 20.30  
*Compagnia Sciaraballo. Giovanni Tribuzio voce, fisarmonica, zampona a paru e lira calabrese, Federica Torrice voce, tamburi a cornice e percussioni, Gabriele Caporuscio mandolino e mandola, Riccardo Medile chitarra acustica e chitarra battente, con i ballerini Antonella Potenza, Daniela Modica, Emiliano De Lutio, Federica Ianniello, Illeana Italiano, Enrico Sacchetti*

domenica 2/12

**CENTROSUD**  
Sambuca (Ag), Teatro L'idea, h 18.30  
*Compagnia Sciaraballo. Giovanni Tribuzio voce, fisarmonica, zampona a paru e lira calabrese, Federica Torrice voce, tamburi a cornice e percussioni, Gabriele Caporuscio mandolino e mandola, Riccardo Medile chitarra acustica e chitarra battente, con i ballerini Antonella Potenza, Daniela Modica, Emiliano De Lutio, Federica Ianniello, Illeana Italiano, Enrico Sacchetti*

**NO ORDINARY SUNDAY**  
Catania, Ma Musica Arte, h 19.30  
*In Birreria palco libero show con Alessandro Faicone quest Giovanni Ruggieri live che presenta l'album "Bianco Cistite" con Frederick Papie batteria, Alessandro Caltabiano tastiere e synth&programming loops, Vittorio Di Stefano chitarre, Francesco Ruggieri basso; in Teatro Love set di Mario Man*

**VIOLENT SCENES**  
Catania, Mono, h 21.30  
*Live + dj set Renato Mancini. KeepCalm*

**GIANNI GEBBIA E IKUMI SONODA**  
Palermo, Fabbrica 102, h 21.30  
*Gianni Gebbia sax ed elettronica, Ikumi Sonoda performance di danza butoh*

**COFFEE OR NOT**  
Siracusa, Hmora, h 22.30  
*From Belgium "N". Rocketta*

lunedì 3/12

**MONSIEUR TOUPET**  
Palermo, Bolazzi, h 21.30  
*Riccardo Serradifalco voce e chitarra, Fabrizio Francoforte batteria, Salvatore Pizzuro trombone*

**COFFEE OR NOT**  
Giarre (Ct), Gru, h 22.30  
*From Belgium "N". Rocketta*

martedì 4/12

**GLI INDIMENTICABILI ANNI 40/50**  
Ragusa, Teatro Donnettagata, h 18  
*Con il Quintetto Roll & Swing*

**COFFEE OR NOT**  
Enna, Al Kenisa, h 22  
*From Belgium "N". Rocketta*

CLASSICA

**SPAZIO/GESTIO/COLORE/PAROLA/SUONO**  
Catania, Museo Diocesano  
*New Music Consort: Alessandra Marino flauto, Carmelo dell'Acqua clarinetto, Alessandro Longo violoncello, Rosario Gioeni percussioni, Lara Leonardi voce femminile, Andrea Troina pianoforte, Pietro Cavalieri pianoforte, con Andrea A. Maccarrone voce recitante, introduce Alessandro Mastropietro Dom 2/12 h 19.30 Chant d'Automne*

**CONCERTO ASHKENAZY**  
Messina, Teatro Vittorio Emanuele  
*Con l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele, direttore Vladimir Ashkenazy con Dimitri Ashkenazy al clarinetto, musiche Mozart, Beethoven Ven 30/11 h 21*

**IL SUONO DELLE COSE**  
Palermo, Teatro Massimo - Sala Onu  
*Omaggio a Federico Incardona. Con L'Offerta Musicale Ensemble diretto da Claudia Patané, con l'attrice Galatea Ranzi, musiche Francesco Pennisi, Aldo Clementi, Marco Spagnolo, Giovanni Saitta, Giovanni Solima, Federico Incardona Gio 29/11 h 20.30 Nuove Musiche*

**GOEBBELS GEBBIA**  
Palermo, Teatro Massimo - Sala Onu  
*Omaggio a Hanns Eisler. Con Heiner Goebbels piano ed oggetti, Gianni Gebbia sax Ven 30/11 h 20.30 Nuove Musiche*

**BRAHMS / CLEMENTI**  
Palermo, Teatro Massimo  
*Con Gabriele Ferro, direttore musicale del Teatro Massimo, il soprano Gabriela Costa e il mezzosoprano Marianna Pizzolatto, in programma Rapsodia n. 1 per soprano, contralto e orchestra di Aido Clementi, In apertura la Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra di Brahms, con Marianna Pizzolatto e il Coro del Teatro Massimo diretto da Piero Monti Dom 2/12 h 20.30 Nuove Musiche*

**BUSTRIC E IL PICCOLO PRINCIPE**  
Messina, Palacultura  
*Rilettura de "Il Piccolo principe" Antoine de Saint Exupery, con Bustric e il duo pianistico Paola Biondi e Debora Brunaldi Sab 1/12 h 18*

**ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA**  
Palermo, Teatro Politeama  
*Direttore Maxime Pascal, musiche Stockhausen, Debussy Ven 30/11 h 21, sab 1/12 h 17.30*

**PASSIONE FRANCESE**  
Ragusa, Teatro DonBosco  
*Con Agnes Pyka violino, Laurent Wagschal pianoforte Sab 1/12 h 20.30*

**ERNST WALLY**  
Ragusa, Collegio Maria SS. Addolorata  
*Dom 2/12 h 19 Festival Organistico Internazionale di Ibla*

**MARIO ROMEO**  
Catania, Hotel Nettuno - Sala Minerva  
*Concerto per fisarmonica, musiche Vivaldi, Bach, Sciallotti, Schubert, Skrjabin, Piazzolla, Makonnen, Vlasov, Voytenk, Zolotarev, Rossini Ven 30/11 h 18 Scam*

**BAROCCO CONTEMPORANEO**  
Catania, Teatro Machiavelli  
*L'Offerta Musicale Ensemble, dirige Claudia Patané, con Galatea Ranzi voce recitante Ven 30/11 h 20.30 Magie Barocche*

**CANINO-BALLISTA**  
Trapani, Chiesa San'Alberto  
*Concerto del duo pianistico Mer 5/12 h 18*

**AMUNINNI**  
Caltagirone (Ct), Teatro Politeama  
*Performance ispirata a "Le città invisibili" di Italo Calvino della Ocrum Dance Movement di Marco Laudani Gio 29/11 h 20.30 Festival internazionale del balletto*

**SERATA DI GALA SULLE PUNTE ENO**  
Caltagirone (Ct), Teatro Politeama  
*Compagnia Astra Roma Ballet Lun 3/12 h 20.30 Festival internazionale del balletto*

**HOPERA**  
Caltagirone (Ct), Teatro Politeama  
*Esperimenti della Dance Company/Go Mer 5/12 h 20.30 Festival internazionale del balletto*

**SISTEMA (ALPHABET: PROGETTO DI SCRITTURA PER UNA DANZA POSSIBILE) + PRIMITIVA**  
Catania, Scenariopubblico  
*Prima italiana di "Sistema" del Gruppo Nanou, coreografie Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci, con Marco Valerio Amico, Carolina Amoretti, Sissi Bassani + "Primitiva" coreografia e danza Manfredi Perego Sab 1/12 h 20.45, dom 2/12 h 19.30*

**SOLI SI MUORE**  
Catania, Centro Zo  
*Lotus Flower. Coreografie Alessandra Scalambrino Maria, con i danzatori Andrea Barbara Giulia Barbera Aurora Basica Irene Anita Cacciatori Michela Caruso Silvia De Nizza Simona Leonardi Gaia Melluzzo Giordana Seminara Ven 30/11 h 21*

DANZA

**IL CANTO DELL'UPUPA**  
Palermo, Villa Niscemi  
*Presentazione editoriale di Roberto Mistretta Ven 30/11 h 16.30*

**FILFEST**  
Catania, Luoghi vari  
*Festival della Felicità Interna Lorda. Il Festival quest'anno ha come focus il "Tempo", un bene immateriale la cui disponibilità e la cui capacità di gestione possono determinare diversi gradi di felicità nella vita dei singoli e della collettività. Un tema ampio, che sarà affrontato in varie declinazioni nel corso di incontri, dibattiti, laboratori e spettacoli che coinvolgono la città e la collettività con una serie di iniziative dal basso. Il Fil Fest si svolgerà in diverse sedi: gio 29/11 da Zo Centro Culture Contemporanee, ven 30/11 e sab 1/12 Città della Scienza dell'Università di Catania, dom 2/12 all'ex Monastero dei Benedettini Da gio 29/11 a dom 2/12*

**SICILIA ARCHEOLOGICA**  
Modica (Rg), Società op. mutuo soccorso  
*Presentazione editoriale di Sebastiano Tusa, con l'archeologo Giovanni Distefano Gio 29/11 h 18*

**LEGGETENE E BEVETENE TUTTI**  
Palermo, Libreria Feltrinelli  
*Presentazione editoriale di Ekisabeta Musso, con Anna Burgio Delle Gazzere Mar 4/12 h 18*

**STORIA DI MILO, IL GATTO CHE NON SAPEVA SALTARE**  
Catania, Libreria Vicolo Stretto  
*Presentazione di Costanza Rizzacasa d'Orsogna, con Francesca Mignemi esperta di letteratura per l'infanzia Gio 29/11 h 19*

TEATRO TINA DI LORENZO



Stagione 2018/2019



TEATRO

**IL MAESTRO E MARGHERITA**  
Di Michail Bulgakov, riscrittura Letizia Russo, regia Andrea Baracco, con Michele Riondino, Francesco Bonomo, Federica Rossellini, Giordano Agrusta, Carolina Balucani, Caterina Focchetti, Michele Nani, Alessandro Pezzali, Francesco Bolo Rossini, Diego Sepe, Oskar Wniarski, musiche originali Giacomo Zezzani Gio 29/11 h 20.45, ven 30/11 h 17.15, sab 1/12 h 20.45, dom 2/12 h 17.30 Catania, Teatro Verga

**L'ABISSO**  
De "Appunti per un naufragio", di e con Davide Enia, accompagnamento musicale Giulio Barocchieri Sab 1/12 h 21, dom 2/12 h 18 Catania, Piccolo Teatro della Città

**COME SONO DIVENTATO STUPIDO**  
Dal romanzo di Martin Page, adattamento e regia Corrado Accordino, con Corrado Accordino, Vida Lucio, Marco Rizzo ed Alessia Vicari Sab 1/12 h 21, dom 2/12 h 18 Catania, Must Musco Teatro Palco Off

**VENERDI 17 (OVVERO DUE PRETI DI TROPPO)**  
Di Antonio Grossa, regia Paolo Tristino. Con Antonio Grossa, Antonello Pascale, Filippo Tirabassi, Maria Scorza, Antonio Spagnuolo, e con le voci fuori campo di Gianfelice Imparato e Ciro Scalera Gio 29/11 h 21, ven 30/11 h 17.30, sab 1/12 h 17.30 e 21, dom 2/12 h 17.30 Catania, Teatro Brancati

**UNA BESTIA SULLA LUNA**  
Di Richard Kalinoski, traduzione Beppe Chierici, regia Andrea Chiodi, con Elisabetta Pozzi, Fulvio Pepe, Alberto Manciacchi, Luigi Bignone, musiche Daniele D'Angelo Fino al 9/12. Mar 4/12 h 21, mer 5/12 h 21 Palermo, Teatro Biondo

**LA SCORTECATA**  
Liberaente tratto da Giovanbattista Basile, testo e regia Emma Dante, con Carmine Maringola e Salvatore d'Onofrio Gio 29/11 h 20.45 Noto (sr), Teatro Tina Di Lorenzo

**ANDRÉ Y DORINE**  
Di José Dault, Garbiñe Insausti, Iñaki Rikarte, Edu Cárcamo, Rolando San Martín, regia Iñaki Rikarte, con José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo Gio 29/11 h 21.15, ven 30/11 h 21.15, sab 1/12 h 21.15 Palermo, Teatro Libero

**LA SIGNORA DELLE CAMELIE**  
De Alexandre Dumas, adattamento e regia Matteo Tarasco, con Marianna Bargilli, Ruben Rigillo, Silvia Siravo, Carlo Grec, musiche Mario Incudine Sab 1/12 h 20.30, dom 2/12 h 18.30 Ragusa, Teatro Donnafugata

**MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW**  
Di e con Massimo Lopez e Tullio Solenghi, con la Jazzy Company del maestro Gabriele Comeglio Ven 30/11 h 21, sab 1/12 h 21, dom 2/12 h 21 Catania, Teatro Metropolitan. Mar 4/11 Marsala (Tp), Teatro Impero. Mer 5/12 h 21 Palermo, Teatro Golden

**IL FU MATTIA PASCAL**  
Di Luigi Pirandello, regia Guglielmo Ferro, con Daniele Pecci Dom 2/12 h 18 Catania, Teatro Abc

**FILIPPO MANCUSO E DON LOLLÒ**  
Di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale, regia Giuseppe Dipasquale, con Tuccio Musumeci, Pippo Pattavina, Franz Cantalupo, Lorenza Denaro, Luciano Fiorello, Margherita Mignemi, Riccardo Maria Tarsi Ven 30/11 h 21, sab 1/12 h 18 Modica (Rg), Teatro Garibaldi

**DISNEY MAGIQUE**  
Musica e parole dalle più belle favole Dom 2/12 h 18 Palermo, Teatro Golden

**MIRACOLO**  
Di e regia Giuseppe Massa, con Gabriele Cicirello, Paolo Di Piazza, Kassey Sunday. Suttascupa Gio 29/11 h 21, ven 30/11 h 21 Palermo, TMO- Teatro Mediterraneo Occupato. Sab 1/12 h 20.30 Naso (Me), Teatro Vittorio Alfieri

**LAPRIMA**  
Di Annalisa Bianchini, regia Filippo Luna, con Chiara Muscato e Manuela Ventura, musiche di Serena Ganci con Gabrio Bevilacqua e Fabrizio Brusca Gio 29/11 h 21, ven 30/11 h 21 Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa - Spazio Franco

**CENERENTOLA E LE SUE SORELLE**  
Musical della Compagnia dei Balocchi, regia Sasà Neri, direzione musicale, corale e arrangiamenti Giulio Decembrini, tecniche vocali Chiara Caravella, sound designer Simone Lo Presti, coreografie Claudia Bertuccelli Lun 3/12 h 21 Messina, Palacultura

**ALTA INFEDELTÀ**  
Di Federica Susini, regia e con Eduardo Saitta, con Massimo Procopio, Eleonora Musumeci e Lucia Debora Chiaia Sab 1/12 h 21 Comiso (Rg), Spazio Naselli

**SRLL...SPETTACOLO A RESPONSABILITÀ LIMITATA**  
Con la Compagnia Il Gatto Blu Sab 1/12 h 21.15 Catania, Sala Harpago

**I FIUMI MORMOFAVANO**  
Di e regia Anna Mauro, con Marco Feo, Arianna Scuteri, Manfredi Russo, Domenico Pane, Agostina Somma, Giovanni Torna, Elisabetta Inzerillo, Francesco Italia, Flavio Modica, Rosalba Bologna, Marco Gagliardi, Sandra Zerilli Gio 29/11 h 21 Palermo, Teatro Orione

**FINALE DI PARTITA**  
Di Samuel Beckett, regia Filippo Gili, con Giorgio Colaneri, Giancarlo Nicoletti, Matteo Quinzì, Olivia Cordsen Sab 1/12 h 201 Catania, Centro Zo. Dom 2/12 h 18.30 Serradifalco (Ct), Teatro De Curtis

**L'ESCLUSA**  
Opera musicale da Luigi Pirandello, adattamento, liriche, musiche, narrazioni e regia Salvatore Guglielmino, con Laura Giordani, Laura Sfilio, Antonio Caruso Dom 2/12 h 20.30 Catania, Centro Zo Anime in scena

VISIONI

**FESTIVAL VIA DEI CORTI**  
Gravina (Ct), Auditorium Angelo Musco  
*Festival Indipendente di Cinema Breve che quest'anno include la retrospettiva "Il cinema al femminile", tra gli ospiti della quarta edizione Mario Incudine, Barbara Tabita, Uccio De Santis, Lucia Sardo, Massimiliano Russo, Riccardo Camilli, Tony Sperandeo, Barbara Bacci, Barbara Bellomo, Carmelo Caccamo, Liliana Fiorrelli Da gio 29/11 a dom 2/12*

**MAGMA FESTIVAL**  
Acireale (Ct), Multisala Margherita  
*Mostra di cinema breve e concorso internazionale di cortometraggi. La giuria, presieduta da Franco Maresco, assegnerà il Premio Lorenzo Vecchio al migliore cortometraggio, fra i 26 in concorso Da gio 29/11 a sab 1/12*

**PER ALDO CLEMENTI**  
Palermo, Teatro Massimo - Sala Onu  
*Proiezione del documentario di Giuseppe Cantone e Dario Miozzi Dom 2/12 h 18 Nuove Musiche*